



blica chamada pública chamada pública chamada pública chamada pública

# PROFAC :: 2024 - 2026

Programa de Formação  
do Artista de Circo



# MANIFESTO

## Circo Crescer e Viver

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

Impactar vidas e transformar contextos através da arte é nosso grande espetáculo. Somos um circo que junta pessoas para inventar histórias individuais e fazer do encontro o trampolim para saltos coletivos.

Neste lugar, colaboração, perseverança, confiança e coragem são os mastros que nos sustentam. Nosso pano de roda está aberto para ideias e simbolismos despertados pela magia de pisar no picadeiro. Aqui, indivíduos e artistas são preparados com os riscos do circo para assumir os riscos da vida. Neste espaço se unem habilidades e competências humanas para multiplicar afetos e acolher pensamentos plurais. Assim, compartilhamos valores e experiências para que o universo do lúdico seja uma dimensão do exercício pleno da cidadania.

Fazer mais, agregar diferentes personagens e ser o orgulho dos nossos vizinhos, parceiros, amigos e histórias que aqui passaram e se transformaram é o que fomenta nossa inventividade. Sob a lona, nossas metodologias viram truques para vencer as desigualdades e promover mobilidade social. Esse é nosso jeito de plantar as sementes da criatividade e da inovação.

Nos reinventamos como novas cambalhotas em busca da superação dos desafios do nosso tempo. Somos felizes porque somos o Circo Crescer e Viver e desejamos que nosso circo também seja seu. Entre, sorria e fique à vontade. Se mexa, crie, compartilhe. Veja e reveja quantas vezes quiser. Sinta, se emocione e se permita viver o encanto que há dentro de você. Não fique só de plateia, venha fazer parte da nossa trupe!



# © PROFAC

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

O Programa de Formação do Artista de Circo (PROFAC) estabelece uma via alternativa e inovadora para o ensino das artes circenses, proporcionando um espaço de aprendizado não formal direcionado ao enriquecimento e domínio das competências artísticas e técnicas. Orientado para a exploração de uma ampla gama de especializações performáticas e acrobáticas, o programa entusiasma e capacita os aspirantes a artistas a se tornarem expoentes em suas práticas.

Neste ambiente de educação não formal, as seguintes diretrizes se destacam:

**Equipe Pedagógica:** Central para o PROFAC, nossa equipe é composta por profissionais com vasta experiência prática, que conduzem

uma pedagogia adaptativa. A orientação fornecida pelos nossos especialistas apoia o crescimento individual e coletivo, incentivando a aprendizagem constante fora dos ambientes educacionais tradicionais.

**Avaliação Dinâmica e Contínua:** O programa emprega um processo de avaliação dinâmico, capturando tanto o avanço no currículo estabelecido quanto as conquistas individuais em habilidades físicas, técnicas e performáticas. Esta abordagem permite ajustes de curso e a celebração do progresso criativo e técnico, documentado através de relatórios semestrais.



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## **Flexibilidade e Inovação**

**Metodológica:** Consciente das constantes mudanças nas necessidades dos artistas e na indústria de cultura, lazer e entretenimento, o PROFAC se mantém aberto à evolução de suas práticas pedagógicas. A estrutura modular do curso e a frequência das atividades são projetadas para serem ágeis, assegurando que o ensino se mantenha relevante e impactante.

O PROFAC, com seu caráter não-formal, não se contenta em apenas educar; ele busca inspirar, desafiar e preparar artistas para o dinamismo e a inventividade que o mundo do circo demanda, contribuindo ativamente para o florescimento do setor no Brasil.

# METODOLOGIA



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

O processo formativo é distribuído entre **4 Módulos Semestrais** de aprendizagem para os candidatos(as) que alcançarem **média mínima requerida no Teste de Admissão**. Candidatos(as) com média inferior a mínima requerida poderão ingressar na formação, através do **Módulo Preparatório**, com duração de 06 (seis) meses.

Os **Módulos Semestrais**, são compostos por **disciplinas obrigatórias e eletivas** (*master class*), materializadas em iniciação preparatória, aulas, treinos, pesquisas, criações e exibições regulares, acompanhados por **Processos de Avaliação** que monitoram a frequência e desempenho das habilidades técnicas, artísticas e criativas, além da integração com os diferentes elos da cadeia produtiva do espetáculo circense, em conformidade com o calendário instituído pelo **Circo Crescer e Viver**.

**Os conteúdos são ministrados por especialistas de reconhecida experiência artística e domínio das habilidades técnicas circenses.**



# Módulo Preparatório

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Objetivo geral:

O Módulo Preparatório oferece um programa intensivo de seis meses, concentrado em aprimorar a força e a resistência física dos alunos, fundamentais para um desempenho eficaz nos subsequentes módulos formativos do PROFAC.

## Objetivos específicos:

- Fortalecimento Físico: Aumentar a força muscular dos alunos;
- Flexibilidade: Melhorar a maleabilidade para técnicas circenses;
- Resistência: Ampliar a resistência para performances prolongadas;
- Técnicas Básicas: Ensinar os fundamentos de Acrobacia de Solo, Aéreo e Equilíbrio

- Preparação para o PROFAC: Capacitar alunos para os módulos avançados.

## Disciplinas obrigatórias:

(VER EMENTAS NA PÁGINA SEGUINTE)

## OBSERVAÇÃO:

Os participantes do módulo terão uma carga horária de 15 horas semanais, com aulas das 8h às 11h, de segunda, terça, quinta e sexta-feira.



# Ementa das disciplinas do Módulo Preparatório

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória)	Exercício	Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora
INICIAÇÃO À ACROBACIA (obrigatória)	Acrobacia de solo básico	Rolamento à frente; rolamento atrás; parada rolamento; parada envergada; envergada atrás; pantana; rondada; reversão à frente e atrás (com e sem pernas afastadas);
INICIAÇÃO À ACROBACIA AÉREA (obrigatória)	Acrobacia aérea aplicada ao Trapézio e Tecido	Aspectos de segurança; subida simples; sentar frontal; de pé na barra; suspensão pelas mãos; espacate; equilíbrios (lateral e deitado); bandeira; travas de virilha e pescoço; amarrações; técnicas de subida; chaves básicas; figuras; quedas; enroladas e travas
INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória)	Parada de mão	Educativos (apoio ventral e dorsal); três apoios; inclinada; seguida rolo pra frente; seguida de giro; prancha; subida na força; portagem; acrobalance; e esquadros



# Primeiro Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Objetivo geral:

Desenvolver as condições motoras, corporais e técnicas básicas necessárias para a aprendizagem das modalidades exigidas pelo PROFAC.

## Objetivos específicos:

- Aprimorar o preparo corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades circenses;
- Proporcionar conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados às modalidades circenses;
- Transmitir os conceitos e habilidades que propiciam uma prática das artes circenses nas bases filosóficas praticadas no Circo Crescer e Viver;
- Desenvolver conhecimentos e habilidades em didática e pedagogia circenses.

- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.

## Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; iniciação a arte circense; acrobacia de solo; acrobacia aérea; parada de mãos; equilíbrio.

## Disciplinas eletivas:

Didática e pedagogia circense; interpretação; dança; e disciplinas teóricas



# Segundo Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Objetivo geral:

Aprimorar as competências corporais, motoras e artísticas, ampliando a prática nas artes circenses e do processo criativo.

## Objetivos específicos:

- Aperfeiçoar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados à montagem de aparelhos;
- Ampliar o repertório técnico, artístico e acrobático.

## Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; equilíbrio em parada de mão; acrobacia de solo; portagem; molas; acrobacia aérea; equilibrismo; técnica de montagem de aparelhos;

## Disciplinas eletivas:

Didática e pedagogia circenses; prática de ensino; interpretação II; dança contemporânea II; disciplina teórica; audiência a espetáculos.



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Projeto individual - "espetáculo de variedades":

- Aprimoramento Técnico e Início de Pesquisa: através da especialização em duas técnicas circenses selecionadas, fundamentais para o repertório e pesquisa individual do artista;
- Desenvolvimento de Performances Solo: criação de atuações solo embasadas nas técnicas especializadas, refletindo a individualidade e expressão artística do performer.
- Avaliação e Progresso: avaliações periódicas para monitorar as habilidades desenvolvidas, assegurando crescimento técnico e expressivo contínuo.
- Engajamento Produtivo e Exibições: participação ativa na cadeia produtiva e nas exibições públicas, destacando a prática em cenários reais e interação com o público.

# Ementa das disciplinas do 1º e 2º semestres:

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Ementa das disciplinas do 1º e 2º semestres:

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória)	Exercício	Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora
INICIAÇÃO À ACROBACIA (obrigatória)	Individual e coletiva	Rolamento à frente; rolamento atrás; parada rolamento; parada envergada; envergada atrás; pantana; parada de cabeça; quipe de cabeça; rondada; reversão à frente e atrás (com e sem pernas afastadas); flic flac; portagem (intermediária e volante); pegadas; posturas; ajudas e equipamentos; figuras acrobáticas (pirâmides, bandeiras, páreos, segunda altura, terceira altura, esquadros e parada de ombro); molas
INICIAÇÃO À ACROBACIA AÉREA (obrigatória)	Trapézio fixo e lira	Aspectos de segurança; subida simples; sentar frontal; de pé na barra; suspensão pelas mãos; curva; sereia; anjo; prancha; cometa; espacate; equilíbrios (lateral e deitado); bandeira; travas de virilha e pescoço; cristo; equilíbrio de rim com estrela; subida na oitava; curva americana; cristo e vela na corda
	Corda lisa e tecido acrobático	Aspectos de segurança; amarrações; técnicas de subida; chaves básicas; figuras; quedas; enroladas e travas
INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória)	Parada de mão	Educativos (apoio ventral e dorsal); três apoios; inclinada; seguida rolo pra frente; seguida de giro; prancha; subida na força; portagem; acrobalance; e esquadros



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
<b>INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória)</b>	<b>Perna de pau</b>	Aspectos de segurança; deslocamento básico; modelos de aparelhos; técnicas de passadas; tipos de espaços para a prática; material de suporte
	<b>Arame fixo</b>	Aspectos de segurança; deslocamento básico; posição corporal; técnica de marchas; corrida; mudanças de sentido
	<b>Monociclo</b>	Aspectos de segurança; modelos de aparelhos; deslocamento básico; equilíbrio sem deslocamento
<b>INTERPRETAÇÃO (eletiva)</b>	<b>Interpretação I</b>	Exercício e jogos coletivos sobre a utilização do espaço; ritmo e linhas corporais; papel da encenação na criação circense
	<b>Interpretação II</b>	Exercícios individuais e coletivos sobre a caracterização de personagens; estudo no contexto da cena; jogos de improvisação; elaboração dramaturgica
<b>EXPRESSÃO CORPORAL (eletiva)</b>	<b>Dança I</b>	Exercícios de consciência corporal; relação com o chão; movimento coletivo; musicalidade física; e estudo de movimentos
	<b>Dança II</b>	Elaboração de frases coreográficas; improvisação; e criação do movimento



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PRÁTICA CÊNICA (obrigatória)	Criações e Ensaios	Exibições regulares; mostras de resultados; e projetos individuais
CONTEÚDO COMPLEMENTAR (eletiva)	Master Class (*)	Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc...
	Específico (**)	Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social

(\*) Master Class - irão se dividir entre eletiva, obrigatória e especial, sendo esta última sob inscrição e pagamentos a parte.

(\*\*) Específico - conteúdos obrigatório para alunos(as) bolsistas.



# Terceiro Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Objetivo geral:

Aperfeiçoar as condições corporais, motoras, artísticas e práticas de pesquisa necessárias para o desenvolvimento das modalidades circenses escolhidas para a pesquisa individual e iniciar a construção de projetos coletivos.

## Objetivos específicos:

- Consolidar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Aprimorar as habilidades envolvidas nas técnicas circenses que elegeu para o seu projeto individual;
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.

- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicadas às habilidades coletivas.

## Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; técnica individual, dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilibrismo e manipulação de objetos; técnica coletiva, classifica-se coletiva atividade composta por duas ou mais pessoas; processo criativo; interpretação; composição coreográfica; pesquisa; prática rítmica musical; prática de ensino; elaboração e gestão de projetos; e conhecimentos gerais.

## Disciplinas eletivas:

Master class; e audiência a espetáculos.



# Quarto Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## Objetivo geral:

Aperfeiçoar as condições corporais, Concluir pesquisas individuais e coletivas que culminarão no espetáculo de encerramento do programa.

## Objetivos específicos:

- Amadurecer individual e coletivamente as técnicas circenses eleitas para o espetáculo de encerramento do programa;
- Fomentar a participação dos alunos no processo criativo e na produção do espetáculo de encerramento;
- Ministrando o encerramento do programa com certificação e avaliação final, levando em consideração a trajetória e o desenvolvimento do aluno;

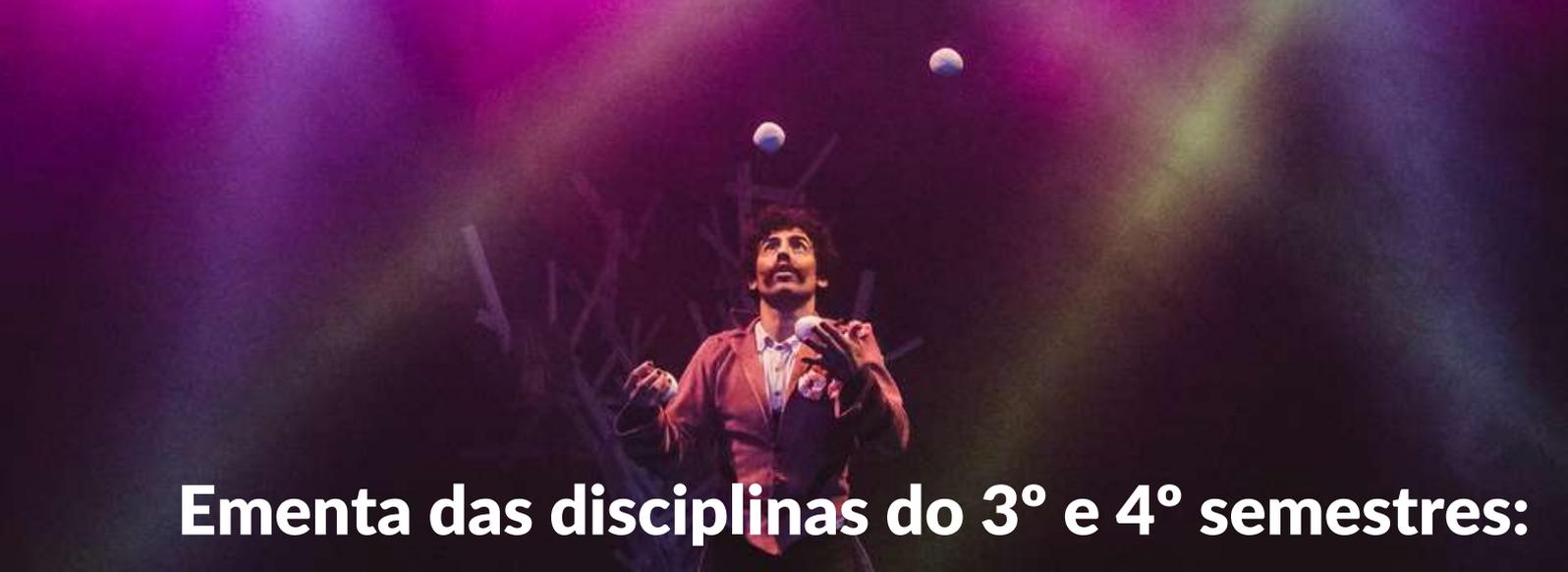
- Espetáculo coletivo: desenvolver e apresentar o resultado artístico de todo processo formativo na concepção de espetáculo artístico dirigido pela coordenação; Desenvolver as habilidades e conceitos aplicados a criação do espetáculo coletivo, para consolidação de vocabulário e repertório artístico.

## Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; Técnicas circenses dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilíbrio e manipulação de objetos; Interpretação e dança contemporânea aplicadas ao processo criativo e prática cênica para o espetáculo coletivo; Capacitação técnica em rigger.

## Disciplinas eletivas:

Master class; audiência a espetáculos;



# Ementa das disciplinas do 3º e 4º semestres:

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## b) Ementa das disciplinas do 3º e 4º semestres:

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória)	Exercício	Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora (treinamentos autônomos e assistidos)
TÉCNICAS CIRCENSES (obrigatória)	Acrobacia de solo aplicada ao aparelho	Cadeira; Báscula; Minitrampolim; Trampolim Acrobático; Icários; Dândes; Adágio; Portagens (em geral); Mastro Chinês (treinamentos autônomos e assistidos)
	Acrobacia aérea aplicada ao aparelho	Aplicação de conhecimentos adquiridos nos semestres anteriores aos aparelhos de acordo com a técnica escolhida pelo(a) aluno(as): trapézio simples, duplo e de um ponto; trapézio em balanços; corda indiana; lira; double lira; e estafas; mastro pendular (treinamentos autônomos e assistidos)
	Equilibrismo	Monociclo; perna de pau; escada; arame; e banquilhas e bengalas (treinamentos autônomos e assistidos)
INTERPRETAÇÃO (eletiva)	Aplicada	Introdução do elemento narrativo na técnica circense; concepção, ambientação e elaboração dramática de projeto de pesquisa
EXPRESSÃO CORPORAL (eletiva)	Dança	Composição coreográfica; concepção e elaboração do movimento em relação a técnica circense; estudo sobre a analogia e contraste de movimentos relacionado a música



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PESQUISA (obrigatória)	Estudos dirigidos	Pesquisa de movimentos; truques; e tecnologias aplicadas a técnica/circense; aprimoramento e qualificação da técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a)
	Estudos autônomos	Documentação e registro de estudos, pesquisas e treinos
PERFORMANCE (obrigatória)	Montagem do número	Concepção, elaboração, produção e apresentação do número criado, na técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a)
	Atuação coletiva	Concepção, elaboração, produção e apresentação de números coletivos, em montagem dirigida pela Coordenação Artística e Pedagógica
CONTEÚDO COMPLEMENTAR (eletiva)	Master Class (*)	Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc.
	Específico (**)	Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social

# TESTE DE ADMISSÃO



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

O Teste de Admissão do PROFAC é elaborado com o intuito de mensurar os níveis de força e resistência dos candidatos, ambos indicadores cruciais para o desempenho em artes circenses. A força é testada por meio da capacidade dos candidatos de realizar movimentos que desafiem a gravidade e exijam a habilidade de erguer-se e sustentar o próprio peso, enquanto a resistência é avaliada em duas vertentes: anaeróbica, através da execução de exercícios de alta intensidade e curta duração, e aeróbica, pelo desempenho em atividades de intensidade moderada e longa duração.

Conduzido por preparadores físicos, este Teste de Admissão fornece uma análise detalhada do desempenho físico, considerando precisão técnica, tempo e repetições dos exercícios. Isso não apenas assegura a aptidão dos participantes para as exigências do programa, mas também orienta o corpo docente sobre como personalizar o treinamento para otimizar o desenvolvimento de cada grupo, mantendo a segurança e promovendo a excelência técnica desde o início do percurso formativo.

Os candidatos que obtiverem uma média abaixo de 1,5 pontos só poderão ingressar no PROFAC através do Módulo Preparatório. Já aqueles com média de 1,5 pontos ou superior iniciarão a formação diretamente no Módulo do Primeiro Semestre.

# 1ª AVALIAÇÃO

## FLEXÃO NA BARRA FIXA



### força e resistência

O candidato(a) suspenso(a) na barra, sem contato com o solo, segurando a barra em pronação (dorso das mãos voltado para o(a) candidato(a)), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e, então, retornar à posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. O candidato(a) deve sempre estender o cotovelo ao recomeçar cada repetição, não ter pausas ou descanso entre elas e não realizar movimentos do quadril ou pernas.

### MASCULINO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-3	0
4-5	1
6-7	2
8+	3

### FEMININO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-2	0
3-4	1
5-6	2
7+	3

# 2ª AVALIAÇÃO

## SUSPENSÃO NA BARRA FIXA



força e resistência

Em esquadro, o candidato(a) deverá segurar a barra em pronação, com as mãos afastadas na mesma distância dos ombros. O candidato(a) assume a posição de teste com braços estendidos, ombros encaixados. O candidato(a) deverá elevar as pernas ao ângulo de 90° em relação ao tronco iniciando nesta posição a contagem de tempo.

### MASCULINO

TEMPO (segundos)	PONTUAÇÃO
0-20	0
21-30	1
31-40	2
41 +	3

### FEMININO

TEMPO (segundos)	PONTUAÇÃO
0-10	0
11 - 20	1
21-30	2
31 +	3

# 3ª AVALIAÇÃO

## BURPEE



**força e resistência**

Partindo da posição inicial de pé, sem rotação lateral do tronco e membros inferiores unidos e estendidos, o candidato(a) deverá realizar o exercício em 4 (quatro) tempos sequenciais e ininterruptos:

1º tempo - o candidato(a) deverá realizar agachamento (flexão das pernas com joelhos unidos), mantendo os cotovelos estendidos e as mãos apoiadas no solo (os membros superiores devem posicionar-se entre os joelhos e o quadril);

2º tempo - com as mãos apoiadas ao solo, o candidato(a) deverá realizar a extensão das pernas para trás, mantendo o alinhamento do corpo;

3º tempo - flexionar os braços, apoiando o peito no solo e estendendo-os;

4º tempo - retorno à posição do 1º tempo (flexão das pernas com joelhos unidos);

5º tempo - o(a) candidato(a) deverá retornar à posição inicial de pé, seguido de um salto.

O teste terá a duração de 60 segundos, e somente serão contabilizados os movimentos completos realizados até o 5º tempo do exercício proposto.

### MASCULINO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-10	0
11-20	1
21-25	2
26 +	3

### FEMININO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-5	0
06-10	1
11-20	2
21 +	3

# 4ª AVALIAÇÃO

## ABDOMINAL REMADOR



**força e resistência**

O candidato(a) partirá da posição de decúbito dorsal (costas no solo), pernas unidas e estendidas, e braços estendidos atrás da cabeça, baixados ao solo. Ao iniciar a execução, o(a) candidato(a) deverá chegar na posição grupada, flexionando simultaneamente o tronco e membros inferiores na altura dos quadris, lançando os braços à frente, de modo que as plantas dos dois pés apoiem-se totalmente no solo e a linha dos cotovelos coincida com a linha dos joelhos, em seguida retornando à posição inicial. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

O teste terá a duração de 60 segundos, e somente serão contabilizados os movimentos completos realizados.

### MASCULINO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-25	0
26-35	1
36-45	2
46 +	3

### FEMININO

REPETIÇÕES	PONTUAÇÃO
0-19	0
20-26	1
27-35	2
36 +	3



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

## **Circo Crescer e Viver**

Endereço: Rua Carmo Neto, nº 143 –  
Cidade Nova, Rio de Janeiro/RJ – Brasil  
Próximo à estação do metrô Praça  
Onze.

## **Horários:**

As atividades de ensino e aprendizagem  
acontecem de segunda a sexta-feira,  
das 08h às 12h. Além disso, há horários  
específicos para as atividades  
complementares, conforme o  
cronograma divulgado ao longo da  
formação.

## **Faixa-etária:**

A partir de 18 anos.

## **Requisito para o Teste Admissional:**

É obrigatório apresentar um Atestado  
Original, fornecido por um médico,  
comprovando a aptidão para a prática  
de atividades físicas de alto impacto no  
dia dos testes.

## **Prazo e taxa de inscrição\*:**

As inscrições estarão abertas até o dia  
18/01/2024. Para garantir a vaga e  
cobrir as despesas operacionais do  
Teste Admissional, é necessário efetuar  
o pagamento da taxa de R\$499,39.  
Clique no botão abaixo para realizar o  
pagamento.

**INSCRIÇÃO**



## **Início das aulas e mensalidade:**

As aulas terão início no dia  
22/01/2024. O valor total do programa  
será dividido em parcelas de R\$ 499,39  
(quatrocentos e trinta e nove reais e  
trina e nove centavos), reajustadas  
anualmente pelo IPCA. A primeira  
parcela deverá ser paga até o dia  
17/01/24, e as demais devem ser  
quitadas até o quinto dia de cada mês,  
através de boletos emitidos  
previamente.

\* A taxa de inscrição não será devolvida ao(a) candidato(a) que não comparecer e/ou desistir do Teste de Admissão

# DISPOSIÇÕES GERAIS



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

- **Frequência mínima:** Os(as) alunos(as) devem comparecer a pelo menos 70% das aulas para continuar no programa. A falta de cumprimento dessa frequência mínima pode resultar na reprovação no semestre
- **Cumprimento dos prazos:** Os(as) alunos(as) devem realizar as tarefas, trabalhos e avaliações dentro dos prazos estabelecidos. O não cumprimento poderá acarretar em penalidades ou até mesmo na reprovação no semestre
- **Pagamento das mensalidades:** Os alunos devem efetuar o pagamento das mensalidades dentro dos prazos estipulados. O atraso no pagamento poderá acarretar em suspensão das atividades até que a situação seja regularizada.
- **Respeito às regras de avaliação:** Os alunos devem seguir as regras estabelecidas para as avaliações, como a proibição de uso de materiais não autorizados ou a prática de plágio.
- **Uso responsável dos recursos:** Os alunos devem utilizar os recursos oferecidos pelo curso de forma responsável e adequada. Isso inclui a utilização dos materiais didáticos, tecnologia e qualquer outro recurso disponibilizado para o aprendizado
- **Participação ativa:** É encorajada a participação ativa dos alunos durante as aulas, como fazer perguntas, compartilhar ideias e participar de discussões. Isso contribui para o aprendizado e para a interação com os colegas e professores

# Venha fazer parte deste trupe!



# CIRCO crescer & viver

[circocrescereviver.org.br/faca-circo](http://circocrescereviver.org.br/faca-circo)



/circocrescereviver



/company/circocrescereviver



/crescereviver



contato@circocrescereviver.org.br



(21) 3972-1391