Circo crescer & viver

chamada pública

PROFAC :: 2023 - 2025

Programa de Formação do Artista de Circo

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

1. Apresentação

O Programa de Formação do Artista de Circo (PROFAC) é um processo formativo, de caráter não-formal, voltado àqueles que se interessam pelas artes circenses como um campo de qualificação técnica e ampliação de repertório de habilidades artísticas.

O objetivo é formar artistas de circo capazes de colocar à disposição da cena: vocabulário qualificado; elevada percepção estética; ampla disposição para pesquisas e experimentações; e capacidade de apropriar suas habilidades empreendendo novos modos de produção. Contribuindo, assim, para renovação e para o fortalecimento do circo brasileiro em sua dimensão estética e como setor produtivo.

A metodologia, desenvolvida pelo Circo Crescer e Viver - filiado à Federação Iberoamericana de Circo (FIC) - é ancorada em um acumulo de 18 anos de execução de atividades formativas e busca trabalhar a transversalidade entre formação, produção, difusão, fruição e forma de organização do espetáculo em um circo de verdade. Um ambiente adequado para a atuação técnica e performática com excelência e segurança no contexto de múltiplas possibilidades de encenação.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

2. **Metodologia**

O processo formativo é distribuído em 2 anos de aprendizagem, subdivididos em 4 módulos semestrais, compostos por disciplinas obrigatórias, eletivas e específicas (obrigatórias para bolsistas), materializadas em aulas, treinos, pesquisas, criações e exibições regulares. Todos permeados por processos de avaliação que monitoram o desempenho das habilidades técnicas, artísticas e criativas, além da integração com os diferentes elos da cadeia produtiva do espetáculo.

3. **Conteúdo**

Os conteúdos são ministrados por especialistas de reconhecida experiência artística e domínio das habilidades técnicas circenses.

3.1. Primeiro ano

3.1.1. Primeiro semestre

Objetivo Geral: Desenvolver as condições motoras, corporais e técnicas básicas necessárias para a aprendizagem das modalidades exigidas pelo PROFAC.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

Objetivos específicos:

- Aprimorar o preparo corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades circenses;
- Proporcionar conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados às modalidades circenses;
- Transmitir os conceitos e habilidades que propiciam uma prática das artes circenses nas bases filosóficas praticadas no Circo Crescer e Viver;
- Desenvolver conhecimentos e habilidades em didática e pedagogia circenses.
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.

Disciplinas obrigatórias: Preparação corporal; iniciação a arte circense; acrobacia de solo; acrobacia aérea; parada de mãos; equilíbrio; interpretação; dança; e disciplinas teóricas.

Disciplinas específicas: Didática e pedagogia circense.

Disciplinas eletivas: Master class; audiência a espetáculos.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

3.1.2. Segundo semestre

Objetivo geral: Aprimorar as competências corporais, motoras e artísticas, ampliando a prática nas artes circenses e do processo criativo.

Objetivo específico:

- Aperfeiçoar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados à montagem de aparelhos;
- Ampliar o repertório técnico, artístico e acrobático.

Disciplinas obrigatórias: Preparação corporal; equilíbrio em parada de mão; acrobacia de solo; acrobacia aérea; equilibrismo; interpretação II; dança contemporânea II; disciplina teórica; técnica de montagem de aparelhos.

Disciplinas específicas: Didática e pedagogia circenses; prática de ensino.

Disciplinas eletivas: Master class; audiência a espetáculos.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

3.1.2.1. Projeto Individual “Espetáculo De Variedades”

Objetivo geral: Propiciar a qualificação do repertório técnico e iniciação de pesquisas individuais para atuações performáticas.

Objetivos específicos:

- Definir duas técnicas para qualificação de repertório e aprofundamento de pesquisa;
- Criar performance individual utilizando as técnicas escolhidas;
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas;
- Promover a experimentação nos diferentes elos da cadeia produtiva atuando e co-produzindo as exibições públicas regulares.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

3.1.3 Ementa das disciplinas do 1o e 2o semestres:

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PREPARAÇÃO CORPORAL	**Exercício**	Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora
INICIAÇÃO À ACROBACIA	**Individual e coletiva**	Rolamento à frente; rolamento atrás; parada rolamento; parada envergada; envergada atrás; pantana; parada de cabeça; quipe de cabeça; rondada; reversão à frente e atrás (com e sem percas afastadas); flic flac; portagem (intermediária e volante); pegadas; posturas; ajudas e equipamentos; figuras acrobáticas (pirâmides, bandeiras, páreos, segunda altura, terceira altura, esquadros e parada de ombro)
INICIAÇÃO À ACROBACIA AÉREA	**Trapézio fixo e lira**	Aspectos de segurança; subida simples; sentar frontal; de pé na barra; suspensão pelas mãos; curva; sereia; anjo; prancha; cometa; espacate; equilíbrios (lateral e deitado); bandeira; travas de virilha e pescoço; cristo; equilíbrio de rim com estrela; subida na oitava; curva americana; cristo e vela na corda
	Corda lisa e tecido acrobático	Aspectos de segurança; amarrações; técnicas de subida; chaves básicas; figuras; quedas; enroladas e travas
INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO	**Parada de mão**	Educativos (apoio ventral e dorsal); três apoios; inclinada; seguida rolo pra frente; seguida de giro; prancha; subida na força; portagem; acrobalance; e esquadros

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO	Perna de pau	Aspectos de segurança; deslocamento básico; modelos de aparelhos; técnicas de passadas; tipos de espaços para a prática; material de suporte
	Arame fixo	Aspectos de segurança; deslocamento básico; posição corporal; técnica de marchas; corrida; mudanças de sentido
	Monociclo	Aspectos de segurança; modelos de aparelhos; deslocamento básico; equilíbrio sem deslocamento
INTERPRETAÇÃO	Interpretação I	Exercício e jogos coletivos sobre a utilização do espaço; ritmo e linhas corporais; papel da encenação na criação circense
	Interpretação II	Exercícios individuais e coletivos sobre a caracterização de personagens; estudo no contexto da cena; jogos de improvisação; elaboração dramaturgica
EXPRESSÃO CORPORAL	Dança I	Exercícios de consciência corporal; relação com o chão; movimento coletivo; musicalidade física; e estudo de movimentos
	Dança II	Elaboração de frases coreográficas; improvisação; e criação do movimento

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PRÁTICA CÊNICA	**Criações e Ensaios**	Exibições regulares; mostras de resultados; e projetos individuais
CONTEÚDO COMPLEMENTAR	**Master Class (*)**	Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc...
	Específico (**)	Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social

(*) Master Class - irão se dividir entre eletiva, obrigatória e especial, sendo esta última sob inscrição e pagamentos a parte.

(**) Específico - conteúdos obrigatório para alunos(as) bolsistas.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

3.2. Segundo ano

3.2.1. Terceiro semestre

Objetivo geral: Aperfeiçoar as condições corporais, motoras, artísticas e práticas de pesquisa necessárias para o desenvolvimento das modalidades circenses escolhidas para a pesquisa individual e iniciar a construção de projetos coletivos.

Objetivos específicos:

- Consolidar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Aprimorar as habilidades envolvidas nas técnicas circenses que elegeu para o seu projeto individual;
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.
- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicadas às habilidades coletivas.

Disciplinas Obrigatórias: Preparação corporal; técnica Individual, dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilibrismo e manipulação de objetos; técnica coletiva, classifica-se coletiva

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

atividade composta por duas ou mais pessoas; processo criativo; interpretação; composição coreográfica; pesquisa; prática rítmica musical; prática de ensino; elaboração e gestão de projetos; e conhecimentos gerais.

Conteúdos Eletivos: Master class; audiência a espetáculos.

3.2.2 Quarto semestre

Objetivo geral: Concluir pesquisas individuas e coletivas que culminarão no espetáculo de encerramento do programa.

Objetivos específicos:

- Amadurecer individual e coletivamente as técnicas circenses eleitas para o espetáculo de encerramento do programa;
- Fomentar a participação dos alunos no processo criativo e na produção do espetáculo de encerramento;
- Ministrar o encerramento do programa com certificação e avaliação final, levando em consideração a trajetória e o desenvolvimento do aluno.

Disciplinas obrigatórias: Preparação corporal; Técnicas circenses dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilibrismo e manipulação de objetos; Interpretação e dança contemporânea

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

aplicadas ao processo criativo e prática cênica para o espetáculo coletivo; Capacitação técnica em rigger

Conteúdos Eletivos: Master class; audiência a espetáculos;

3.2.2.1 Espetáculo coletivo

Objetivo geral: Desenvolver e apresentar o resultado artístico de todo processo formativo na concepção de espetáculo artístico dirigido pela coordenação;

Objetivos específicos:

- Desenvolver as habilidades e conceitos aplicados a criação do espetáculo coletivo, para consolidação de vocabulário e repertório artístico.

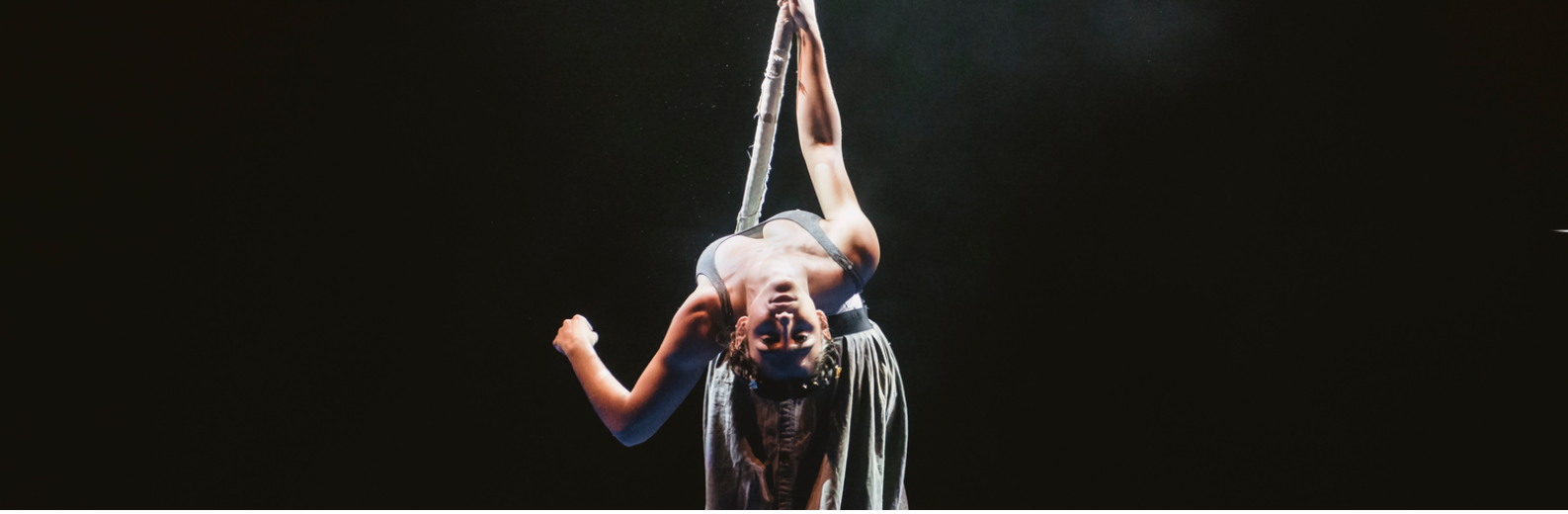
© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

3.1.3 Ementa das disciplinas do 3o e 4o semestres:

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PREPARAÇÃO CORPORAL	**Exercício**	Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora (treinamentos autônomos e assistidos)
TÉCNICAS CIRCENSES	**Acrobacia de solo aplicada ao aparelho**	Cadeira; Báscula; Minitrampolim; Trampolim Acrobático; Icários; Dândes; Adágio; Portagens (em geral); Mastro Chinês (treinamentos autônomos e assistidos)
	Acrobacia aérea aplicada ao aparelho	Aplicação de conhecimentos adquiridos nos semestres anteriores aos aparelhos de acordo com a técnica escolhida pelo(a) aluno(as): trapézio simples, duplo e de um ponto; trapézio em balanços; corda indiana; lira; double lira; e estafas; mastro pendular (treinamentos autônomos e assistidos)
	Equilibrismo	Monociclo; perna de pau; escada; arame; e banquilhas e bengalas (treinamentos autônomos e assistidos)
INTERPRETAÇÃO	**Aplicada**	Introdução do elemento narrativo na técnica circense; concepção, ambientação e elaboração dramatúrgica de projeto de pesquisa
EXPRESSÃO CORPORAL	**Dança**	Composição coreográfica; concepção e elaboração do movimento em relação a técnica circense; estudo sobre a analogia e contraste de movimentos relacionado a música

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

DISCIPLINA	MODALIDADE	DESCRIÇÃO
PESQUISA	**Estudos dirigidos**	Pesquisa de movimentos; truques; e tecnologias aplicadas a técnica circense; aprimoramento e qualificação da técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a)
	Estudos autônomos	Documentação e registro de estudos, pesquisas e treinos
PERFORMANCE	**Montagem do número**	Concepção, elaboração, produção e apresentação do número criado, na técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a)
	Atuação coletiva	Concepção, elaboração, produção e apresentação de números coletivos, em montagem dirigida pela Coordenação Artística e Pedagógica
CONTEÚDO COMPLEMENTAR	**Master Class (*)**	Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc...
	Específico (**)	Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social



© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

4. Equipe pedagógica

Uma equipe multidisciplinar formada por profissionais com experiência em suas respectivas áreas de atuação e especialidade técnica, capacitados para ministrar as aulas e gerenciar a aplicação dos conteúdos propostos.

5. Avaliação permanente de resultados

O programa prevê um sistema de monitoramento e avaliação dos alunos através de instrumentos e análises de indicadores elaborados pelo Circo Crescer e Viver, que mensura tanto os avanços do conteúdo programático, como da performance física, técnica e artística de cada indivíduo, gerando gráficos de desempenho quantitativos e qualitativos que serão entregues ao final de cada semestre.

6. Adequações metodológica

O Circo Crescer e Viver se reserva o direito de promover mudanças na metodologia do PROFAC visando sua adequação a novas estratégias pedagógicas, inclusive nos tempos de frequência presencial, se assim as autoridades sanitárias exigirem.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

7. Serviços

Local: Circo Crescer e Viver
Rua Carmo Neto, nº 143 – Cidade Nova
CEP: 20210-051 - Rio de Janeiro/RJ – Brasil
(em frente a estação do metrô Praça Onze)

Horários: segunda à sexta-feira, das 08 às 12 horas nas atividades regulares de ensino e aprendizagem, mais horários de atividades complementares.

Faixa-etária: a partir de 18 anos.

Pré-requisitos: apresentar condições para a prática de atividades físicas de alto impacto, atestado por profissional da área médica.

Prazo e taxa de inscrição: as inscrições vão até o dia 28 de julho de 2023 e os candidatos(as) após o preenchimento da ficha deverão efetuar o pagamento da taxa de R$480 para garantia da vaga e despesas operacionais, através de boleto emitido previamente.

Inicio das aulas e mensalidade: as aulas terão início no dia 01/08/23. O valor do programa será parcelado ao longo dos 24 meses de duração. O valor da parcela é de R$ 480,00 e a primeira deve ser paga até o dia 28/07/23, e as demais serem quitadas até o quinto dia de cada mês, através de boletos emitidos previamente.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

8. Disposições gerais

8.1. Taxa de frequência: a taxa de 70% de frequência será exigida para a progressão de um semestre para outro. O(a) aluno(a) que não atingi-la poderá prosseguir na formação desde que repita o semestre.

8.2. Uniforme: o uso do uniforme é obrigatório. O Circo Crescer e Viver fornecerá 01 kit gratuitamente no início das aulas, devendo os demais serem adquiridos pelo(a) aluno(a) a preço de custo.

8.3. Garantia de realização: para assegurar o início das aulas e sua continuidade o Circo Crescer e Viver fixou o número mínimo de 30 matrículas ativas, de alunos(as) pagantes.

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021

inscreva-se

Circo crescer & viver

circocrescereviver.org.br/faca-circo

/circocrescereviver

/company/circocrescereviver

/crescereviver

/contato@circocrescereviver.org.br

(21) 3972-1391

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2021