

Ministério da Cultura, Infotec, Sondotécnica e TechnipFMC
apresentam:

ública chamada pública chamada pública chamada p
escola de circo social
crescer e viver

CIRCO SOCIAL :: PROFAC :: PROFEC

patrocínio:



infotec
Instituto de Incentivo à Cultura

SONDOTÉCNICA 75 ANOS

TechnipFMC

produção:

realização:

CIRCO crescer & viver

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

SUMÁRIO

SUMÁRIO

SUMÁRIO

| | |
|--|-----------|
| Manifesto do Circo Crescer e Viver..... | 01 |
| Circo Social..... | 02 |
| critérios de seleção..... | 03 |
| PROFAC..... | 04 |
| módulo preparatório..... | 06 |
| 1º semestre..... | 08 |
| 2º semestre..... | 10 |
| 3º semestre..... | 14 |
| 4º semestre..... | 15 |
| 1ª avaliação..... | 19 |
| 2ª avaliação..... | 20 |
| 3ª avaliação..... | 21 |
| 4ª avaliação..... | 22 |
| bolsa e disposições gerais..... | 23 |
| serviço..... | 24 |
| PROFEC..... | 25 |
| requisitos de inscrição e matrícula..... | 26 |
| atribuições e deveres do bolsista..... | 27 |
| direitos do bolsista..... | 28 |
| processo de seleção..... | 29 |
| critérios de avaliação e disposições finais..... | 30 |

patrocínio:



produção:

realização:



MANIFESTO

Circo Crescer e Viver

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Impactar vidas e transformar contextos através da arte é nosso grande espetáculo. Somos um circo que junta pessoas para inventar histórias individuais e fazer do encontro o trampolim para saltos coletivos.

Neste lugar, colaboração, perseverança, confiança e coragem são os mastros que nos sustentam. Nosso pano de roda está aberto para ideias e simbolismos despertados pela magia de pisar no picadeiro. Aqui, indivíduos e artistas são preparados com os riscos do circo para assumir os riscos da vida. Neste espaço se unem habilidades e competências humanas para multiplicar afetos e acolher pensamentos plurais. Assim, compartilhamos valores e experiências para que o universo do lúdico seja uma dimensão do exercício pleno da cidadania.

Fazer mais, agregar diferentes personagens e ser o orgulho dos nossos vizinhos, parceiros, amigos e histórias que aqui passaram e se transformaram é o que fomenta nossa inventividade. Sob a lona, nossas metodologias viram truques para vencer as desigualdades e promover mobilidade social. Esse é nosso jeito de plantar as sementes da criatividade e da inovação.

Nos reinventamos como novas cambalhotas em busca da superação dos desafios do nosso tempo. Somos felizes porque somos o Circo Crescer e Viver e desejamos que nosso circo também seja seu. Entre, sorria e fique à vontade. Se mexa, crie, compartilhe. Veja e reveja quantas vezes quiser. Sinta, se emocione e se permita viver o encanto que há dentro de você. Não fique só de plateia, venha fazer parte da nossa trupe!

patrocínio:



produção:



realização:



CIRCO SOCIAL

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

O Programa de Circo Social é o coração dessa instituição. Aqui, indivíduos e artistas são preparados com os riscos do circo para assumir os riscos da vida. Buscamos reunir a educação não formal, a produção cultural e o desenvolvimento comunitário como pilares de ações de garantia e defesa de direitos.

Com o programa, desenvolvemos **há mais de 20 anos** habilidades sociais, artísticas e criativas de crianças, **adolescentes e jovens**, entre **04 a 18 anos**, por meio do uso do circo, teatro e dança como ferramentas pedagógicas de educação complementar.

Em nosso picadeiro arte e transformação social andam juntas como estratégia para promover desenvolvimento de crianças e jovens, desenvolvimento comunitário e desenvolvimento sociocultural.

Fomentamos a mobilidade social dos participantes das nossas ações, investindo na formação de uma geração de sujeitos críticos e criativos, agentes da consolidação de identidades e, empreendedores de transformações em suas vidas e nos contextos em que estejam inseridos.

patrocínio:



produção:



realização:



CIRCO SOCIAL

critérios de seleção

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024



RESIDIR

na Cidade Rio de Janeiro, preferencialmente, nos bairros: Cidade Nova, Estácio, Centro, Catumbi e Complexo do São Carlos.



FAMÍLIA

com renda per capita de até 499 reais mensais.



MATRÍCULA ATIVA

na rede pública de ensino*.



IDADE

entre 04 e 18 anos.

INSCRIÇÃO



*Crianças, adolescentes e jovens que **estejam fora da escola** podem se **integrar** ao programa, mediante **compromisso** dos pais de efetuar a matrícula escolar com apoio do **Circo Crescer e Viver**.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

O **Programa de Formação do Artista de Circo (PROFAC)** estabelece uma via alternativa e inovadora para o ensino das artes circenses, proporcionando um espaço de aprendizado não formal direcionado ao enriquecimento e domínio das competências artísticas e técnicas.

Orientado para a exploração de uma ampla gama de especializações performáticas e acrobáticas, o programa entusiasma e capacita os aspirantes a artistas a se tornarem expoentes em suas práticas.

Neste ambiente de educação não formal, as seguintes diretrizes se destacam:

Equipe Pedagógica: Central para o **PROFAC**, nossa equipe é composta por profissionais com vasta experiência prática, que conduzem uma pedagogia adaptativa. A orientação fornecida pelos nossos especialistas apoia o crescimento individual e coletivo, incentivando a aprendizagem constante fora dos ambientes educacionais tradicionais.

Avaliação Dinâmica e Contínua: O programa emprega um processo de avaliação dinâmico, capturando tanto o avanço no currículo estabelecido quanto as conquistas individuais em habilidades físicas, técnicas e performáticas. Esta abordagem permite ajustes de curso e a celebração do progresso criativo e técnico, documentado através de relatórios semestrais.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Flexibilidade e Inovação Metodológica: Consciente das constantes mudanças nas necessidades dos artistas e na indústria de cultura, lazer e entretenimento, o **PROFAC** se mantém aberto à evolução de suas práticas pedagógicas. A estrutura modular do curso e a frequência das atividades são projetadas para serem ágeis, assegurando que o ensino se mantenha relevante e impactante.

O **PROFAC**, com seu caráter não-formal, não se contenta em apenas educar; ele busca inspirar, desafiar e preparar artistas para o dinamismo e a inventividade que o mundo do circo demanda, contribuindo ativamente para o florescimento do setor no Brasil.

DA METODOLOGIA

O processo formativo é distribuído entre **4 Módulos Semestrais** de aprendizagem para os candidatos(as) que alcançarem média mínima requerida no **Teste de Admissão**. Candidatos(as) com média inferior a mínima requerida poderão ingressar na formação, através do **Módulo Preparatório**, com duração de **06 (seis) meses**.

Os **Módulos Semestrais**, são compostos por disciplinas obrigatórias e eletivas (master class), materializadas em iniciação preparatória, aulas, treinos, pesquisas, criações e exposições regulares, acompanhados por **Processos de Avaliação** que monitoram a frequência e desempenho das habilidades técnicas, artísticas e criativas, além da integração com os diferentes elos da cadeia produtiva do espetáculo circense, em conformidade com o calendário instituído pelo **CIRCO CRESCER E VIVER**.

Os conteúdos são ministrados por especialistas de reconhecida experiência artística e domínio das habilidades técnicas circenses.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

módulo preparatório

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Objetivo geral:

O **Módulo Preparatório** oferece um programa intensivo de seis meses, concentrado em aprimorar a força e a resistência física dos alunos, fundamentais para um desempenho eficaz nos subsequentes módulos formativos do **PROFAC**.

Objetivos específicos:

- **Fortalecimento Físico:** Aumentar a força muscular dos alunos;
- **Flexibilidade:** Melhorar a maleabilidade para técnicas circenses;
- **Resistência:** Ampliar a resistência para performances prolongadas;
- **Técnicas Básicas:** Ensinar os fundamentos de Acrobacia de Solo, Aéreo e Equilíbrio;
- **Preparação para o PROFAC:** Capacitar alunos para os módulos avançados.

Disciplinas obrigatórias:

(VER EMENTAS NA PÁGINA SEGUINTE)

OBSERVAÇÃO:

Os participantes do módulo terão uma carga horária de 15 horas semanais, com aulas das 8h às 11:35h, de segunda, terça, quinta e sexta-feira.

patrocínio:



produção:



realização:



O PROFAC

ementa das disciplinas do módulo preparatório

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|---|---|--|
| PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória) | Exercício | Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora |
| INICIAÇÃO À ACROBACIA (obrigatória) | Acrobacia de solo básico | Rolamento à frente; rolamento atrás; parada rolamento; parada envergada; envergada atrás; pantana; rondada; reversão à frente e atrás (com e sem pernas afastadas); |
| INICIAÇÃO À ACROBACIA AÉREA (obrigatória) | Acrobacia aérea aplicada ao Trapézio e Tecido | Aspectos de segurança; subida simples; sentar frontal; de pé na barra; suspensão pelas mãos; espacate; equilíbrios (lateral e deitado); bandeira; travas de virilha e pescoço; amarrações; técnicas de subida; chaves básicas; figuras; quedas; enroladas e travas |
| INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória) | Parada de mão | Educativos (apoio ventral e dorsal); três apoios; inclinada; seguida rolo pra frente; seguida de giro; prancha; subida na força; portagem; acrobalance; e esquadros |

patrocínio:



produção:



realização:



O PROFAC

Primeiro Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Objetivo geral:

Desenvolver as condições motoras, corporais e técnicas básicas necessárias para a aprendizagem das modalidades exigidas pelo **PROFAC**.

Objetivos específicos:

- Aprimorar o preparo corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades circenses;
- Proporcionar conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados às modalidades circenses;
- Transmitir os conceitos e habilidades que propiciam uma prática das artes circenses nas bases filosóficas praticadas no **CIRCO CRESCER E VIVER**;
- Desenvolver conhecimentos e habilidades em didática e pedagogia circenses.
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.

Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; iniciação a arte circense; acrobacia de solo; acrobacia aérea; parada de mãos; equilíbrio.

Disciplinas eletivas:

Didática e pedagogia circense; interpretação; dança; e disciplinas teóricas

patrocínio:



produção:



realização:



O PROFAC

Segundo Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Objetivo geral:

Aprimorar as competências corporais, motoras e artísticas, ampliando a prática nas artes circenses e do processo criativo.

Objetivos específicos:

- Aperfeiçoar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicados à montagem de aparelhos;
- Ampliar o repertório técnico, artístico e acrobático.

Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; equilíbrio em parada de mão; acrobacia de solo; portagem; molas; acrobacia aérea; equilibrismo; técnica de montagem de aparelhos;

Disciplinas eletivas:

Didática e pedagogia circenses; prática de ensino; interpretação II; dança contemporânea II; disciplina teórica; audiência a espetáculos.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Segundo Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Projeto individual - "espetáculo de variedades":

- **Aprimoramento Técnico e Início de Pesquisa:** através da especialização em duas técnicas circenses selecionadas, fundamentais para o repertório e pesquisa individual do artista;
- **Desenvolvimento de Performances Solo:** criação de atuações solo embasadas nas técnicas especializadas, refletindo a individualidade e expressão artística do performer.
- **Avaliação e Progresso:** avaliações periódicas para monitorar as habilidades desenvolvidas, assegurando crescimento técnico e expressivo contínuo.
- **Engajamento Produtivo e Exibições:** participação ativa na cadeia produtiva e nas exibições públicas, destacando a prática em cenários reais e interação com o público.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Ementa das disciplinas do 1º e 2º semestres

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|---|--------------------------------|---|
| PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória) | Exercício | Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora |
| INICIAÇÃO À ACROBACIA (obrigatória) | Individual e coletiva | Rolamento à frente; rolamento atrás; parada rolamento; parada envergada; envergada atrás; pantana; parada de cabeça; quipe de cabeça; rondada; reversão à frente e atrás (com e sem percas afastadas); flic flac; portagem (intermediária e volante); pegadas; posturas; ajudas e equipamentos; figuras acrobáticas (pirâmides, bandeiras, páreos, segunda altura, terceira altura, esquadros e parada de ombro); molas |
| INICIAÇÃO À ACROBACIA AÉREA (obrigatória) | Trapézio fixo e lira | Aspectos de segurança; subida simples; sentar frontal; de pé na barra; suspensão pelas mãos; curva; sereia; anjo; prancha; cometa; espacate; equilíbrios (lateral e deitado); bandeira; travas de virilha e pescoço; cristo; equilíbrio de rim com estrela; subida na oitava; curva americana; cristo e vela na corda |
| | Corda lisa e tecido acrobático | Aspectos de segurança; amarrações; técnicas de subida; chaves básicas; figuras; quedas; enroladas e travas |
| INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória) | Parada de mão | Educativos (apoio ventral e dorsal); três apoios; inclinada; seguida rolo pra frente; seguida de giro; prancha; subida na força; portagem; acrobalance; e esquadros |

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Ementa das disciplinas do 1º e 2º semestres

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|---|------------------|--|
| INICIAÇÃO AO EQUILIBRISMO (obrigatória) | Perna de pau | Aspectos de segurança; deslocamento básico; modelos de aparelhos; técnicas de passadas; tipos de espaços para a prática; material de suporte |
| | Arame fixo | Aspectos de segurança; deslocamento básico; posição corporal; técnica de marchas; corrida; mudanças de sentido |
| | Monociclo | Aspectos de segurança; modelos de aparelhos; deslocamento básico; equilíbrio sem deslocamento |
| INTERPRETAÇÃO (eletiva) | Interpretação I | Exercício e jogos coletivos sobre a utilização do espaço; ritmo e linhas corporais; papel da encenação na criação circense |
| | Interpretação II | Exercícios individuais e coletivos sobre a caracterização de personagens; estudo no contexto da cena; jogos de improvisação; elaboração dramaturgica |
| EXPRESSÃO CORPORAL (eletiva) | Dança I | Exercícios de consciência corporal; relação com o chão; movimento coletivo; musicalidade física; e estudo de movimentos |
| | Dança II | Elaboração de frases coreográficas; improvisação; e criação do movimento |

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Ementa das disciplinas do 1º e 2º semestres

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| PRÁTICA CÊNICA (obrigatória) | Criações e Ensaios | Exibições regulares; mostras de resultados; e projetos individuais |
| CONTEÚDO COMPLEMENTAR (eletiva) | Master Class (*) | Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc... |
| | Específico (**) | Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social |

(*) Master Class - irão se dividir entre eletiva, obrigatória e especial, sendo esta última sob inscrição e pagamentos a parte.

(**) Específico - conteúdos obrigatório para alunos(as) bolsistas.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Terceiro Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Objetivo geral:

Aperfeiçoar as condições corporais, motoras, artísticas e práticas de pesquisa necessárias para o desenvolvimento das modalidades circenses escolhidas para a pesquisa individual e iniciar a construção de projetos coletivos.

Objetivos específicos:

- Consolidar a preparação corporal referente aos domínios motores pertinentes às modalidades artísticas circenses;
- Aprimorar as habilidades envolvidas nas técnicas circenses que elegeu para o seu projeto individual;
- Monitorar e avaliar regularmente o desenvolvimento das habilidades físicas, técnicas e artísticas.
- Desenvolver os conhecimentos básicos referentes às áreas de cultura, hábitos saudáveis, segurança e cuidado aplicadas às habilidades coletivas.

Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; técnica individual, dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilíbrio e manipulação de objetos; técnica coletiva, classifica-se coletiva atividade composta por duas ou mais pessoas; processo criativo; interpretação; composição coreográfica; pesquisa; prática rítmica musical; prática de ensino; elaboração e gestão de projetos; e conhecimentos gerais.

Disciplinas eletivas:

Master class; e audiência a espetáculos.

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Quarto Semestre

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Objetivo geral:

Aperfeiçoar as condições corporais, Concluir pesquisas individuais e coletivas que culminarão no espetáculo de encerramento do programa.

Objetivos específicos:

- Amadurecer individual e coletivamente as técnicas circenses eleitas para o espetáculo de encerramento do programa;
- Fomentar a participação dos alunos no processo criativo e na produção do espetáculo de encerramento;
- Ministrando o encerramento do programa com certificação e avaliação final, levando em consideração a trajetória e o desenvolvimento do aluno;
- Espetáculo coletivo: desenvolver e apresentar o resultado artístico de todo processo formativo na concepção de espetáculo artístico dirigido pela coordenação; Desenvolver as habilidades e conceitos aplicados a criação do espetáculo coletivo, para consolidação de vocabulário e repertório artístico.

Disciplinas obrigatórias:

Preparação corporal; Técnicas circenses dentre acrobacia de solo, acrobacia aérea, equilíbrio e manipulação de objetos; Interpretação e dança contemporânea aplicadas ao processo criativo e prática cênica para o espetáculo coletivo; Capacitação técnica em rigger.

Disciplinas eletivas:

Master class; audiência a espetáculos;

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Ementa das disciplinas do 3º e 4º semestres

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|--|---|---|
| PREPARAÇÃO CORPORAL (obrigatória) | Exercício | Aquecimento; força; flexibilidade articular; alongamento; resistência aeróbica; e coordenação motora (treinamentos autônomos e assistidos) |
| TÉCNICAS CIRCENSES (obrigatória) | Acrobacia de solo aplicada ao aparelho | Cadeira; Báscula; Minitrampolim; Trampolim Acrobático; Icários; Dândes; Adágio; Portagens (em geral); Mastro Chinês (treinamentos autônomos e assistidos) |
| | Acrobacia aérea aplicada ao aparelho | Aplicação de conhecimentos adquiridos nos semestres anteriores aos aparelhos de acordo com a técnica escolhida pelo(a) aluno(as): trapézio simples, duplo e de um ponto; trapézio em balanços; corda indiana; lira; double lira; e estafas; mastro pendular (treinamentos autônomos e assistidos) |
| | Equilibrismo | Monociclo; perna de pau; escada; arame; e banquilhas e bengalas (treinamentos autônomos e assistidos) |
| INTERPRETAÇÃO (eletiva) | Aplicada | Introdução do elemento narrativo na técnica circense; concepção, ambientação e elaboração dramática de projeto de pesquisa |
| EXPRESSÃO CORPORAL (eletiva) | Dança | Composição coreográfica; concepção e elaboração do movimento em relação a técnica circense; estudo sobre a analogia e contraste de movimentos relacionado a música |

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Ementa das disciplinas do 3º e 4º semestres

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

| DISCIPLINA | MODALIDADE | DESCRIÇÃO |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| PESQUISA (obrigatória) | Estudos dirigidos | Pesquisa de movimentos; truques; e tecnologias aplicadas a técnica circense; aprimoramento e qualificação da técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a) |
| | Estudos autônomos | Documentação e registro de estudos, pesquisas e treinos |
| PERFORMANCE (obrigatória) | Montagem do número | Concepção, elaboração, produção e apresentação do número criado, na técnica/habilidade escolhida pelo(a) aluno(a) |
| | Atuação coletiva | Concepção, elaboração, produção e apresentação de números coletivos, em montagem dirigida pela Coordenação Artística e Pedagógica |
| CONTEÚDO COMPLEMENTAR (eletiva) | Master Class (*) | Conteúdo diversificado dentro das disciplinas que integram o currículo, ministrado por profissionais de elevado nível técnico e de reconhecido saber artístico e cultural, bem como aulas, palestras, debates e outros, que envolvam aspectos relacionados a história do circo; cultura popular; ética e estética; nutrição, anatomia; teoria de produção cultural; e etc. |
| | Específico (**) | Atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social |

patrocínio:



TechnipFMC

produção:



realização:



© PROFAC

Teste de Admissão

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

O **Teste de Admissão** do **PROFAC** é elaborado com o intuito de mensurar os níveis de força e resistência dos candidatos, ambos indicadores cruciais para o desempenho em artes circenses. A força é testada por meio da capacidade dos candidatos de realizar movimentos que desafiem a gravidade e exijam a habilidade de erguer-se e sustentar o próprio peso, enquanto a resistência é avaliada em duas vertentes: anaeróbica, através da execução de exercícios de alta intensidade e curta duração, e aeróbica, pelo desempenho em atividades de intensidade moderada e longa duração.

Conduzido por preparadores físicos, este **Teste de Admissão** fornece uma análise detalhada do desempenho físico, considerando precisão técnica, tempo e repetições dos exercícios. Isso não apenas assegura a aptidão dos participantes para as exigências do programa, mas também orienta o corpo docente sobre como personalizar o treinamento para otimizar o desenvolvimento de cada grupo, mantendo a segurança e promovendo a excelência técnica desde o início do percurso formativo.

Os candidatos que obtiverem uma média abaixo de 1,5 pontos só poderão ingressar no **PROFAC** através do **Módulo Preparatório**. Já aqueles com média de 1,5 pontos ou superior iniciarão a formação diretamente no **Módulo do Primeiro Semestre**.

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



SONDOTÉCNICA



TechnipFMC

produção:

circos crescer & viver

realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



1ª AVALIAÇÃO

força e resistência

FLEXÃO NA BARRA FIXA



O candidato(a) suspenso(a) na barra, sem contato com o solo, segurando a barra em pronação (dorso das mãos voltado para o(a) candidato(a), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e, então, retornar à posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. O candidato(a) deve sempre estender o cotovelo ao recomeçar cada repetição, não ter pausas ou descanso entre elas e não realizar movimentos do quadril ou pernas.

MASCULINO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-3 | 0 |
| 4-5 | 1 |
| 6-7 | 2 |
| 8+ | 3 |

FEMININO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-2 | 0 |
| 3-4 | 1 |
| 5-6 | 2 |
| 7+ | 3 |

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events

SONDOTÉCNICA



TechnipFMC

produção:

circo crescer & viver

realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

2ª AVALIAÇÃO

força e resistência

SUSPENSÃO NA BARRA FIXA



Em esquadro, o candidato(a) deverá segurar a barra em pronação, com as mãos afastadas na mesma distância dos ombros. O candidato(a) assume a posição de teste com braços estendidos, ombros encaixados. O candidato(a) deverá elevar as pernas ao ângulo de 90° em relação ao tronco iniciando nesta posição a contagem de tempo.

MASCULINO

| TEMPO (segundos) | PONTUAÇÃO |
|------------------|-----------|
| 0-20 | 0 |
| 21-30 | 1 |
| 31-40 | 2 |
| 41 + | 3 |

FEMININO

| TEMPO (segundos) | PONTUAÇÃO |
|------------------|-----------|
| 0-10 | 0 |
| 11 - 20 | 1 |
| 21-30 | 2 |
| 31 + | 3 |

patrocínio:



produção:



realização:



3ª AVALIAÇÃO

força e resistência

BURPEE



Partindo da posição inicial de pé, sem rotação lateral do tronco e membros inferiores unidos e estendidos, o candidato(a) deverá realizar o exercício em 4 (quatro) tempos sequenciais e ininterruptos:

1º tempo - o candidato(a) deverá realizar agachamento (flexão das pernas com joelhos unidos), mantendo os cotovelos estendidos e as mãos apoiadas no solo (os membros superiores devem posicionar-se entre os joelhos e o quadril);

2º tempo - com as mãos apoiadas ao solo, o candidato(a) deverá realizar a extensão das pernas para trás, mantendo o alinhamento do corpo;

3º tempo - flexionar os braços, apoiando o peito no solo e estendendo-os;

4º tempo - retorno à posição do 1º tempo (flexão das pernas com joelhos unidos);

5º tempo - o(a) candidato(a) deverá retornar à posição inicial de pé, seguido de um salto.

O teste terá a duração de 60 segundos, e somente serão contabilizados os movimentos completos realizados até o 5º tempo do exercício proposto.

MASCULINO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-10 | 0 |
| 11-20 | 1 |
| 21-25 | 2 |
| 26 + | 3 |

FEMININO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-5 | 0 |
| 06-10 | 1 |
| 11-20 | 2 |
| 21 + | 3 |

patrocínio:



produção:



realização:



4ª AVALIAÇÃO

força e resistência

ABDOMINAL REMADOR



O candidato(a) partirá da posição de decúbito dorsal (costas no solo), pernas unidas e estendidas, e braços estendidos atrás da cabeça, baixados ao solo. Ao iniciar a execução, o(a) candidato(a) deverá chegar na posição grupada, flexionando simultaneamente o tronco e membros inferiores na altura dos quadris, lançando os braços à frente, de modo que as plantas dos dois pés apoiem-se totalmente no solo e a linha dos cotovelos coincida com a linha dos joelhos, em seguida retornando à posição inicial. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

O teste terá a duração de **60 segundos**, e somente serão contabilizados os movimentos completos realizados.

MASCULINO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-25 | 0 |
| 26-35 | 1 |
| 36-45 | 2 |
| 46 + | 3 |

FEMININO

| REPETIÇÕES | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------|
| 0-19 | 0 |
| 20-26 | 1 |
| 27-35 | 2 |
| 36 + | 3 |

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFAC

Bolsa e disposições gerais

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

- **Ofertas de bolsas:** Serão selecionados, por ordem de classificação, **10 jovens** com idades entre **18 e 29 anos**, dentro do recorte de **BAIXA RENDA**, segundo definição estipulada pelo Cadastro Único: famílias que possuem **renda familiar per capita** de até **meio salário mínimo (SM)** - atualmente **R\$ 706,00 reais** -, ou com renda familiar de **até três salários mínimos**. Serão priorizados candidatos que tenham ID Jovem.
- **Frequência mínima:** Os(as) alunos(as) devem comparecer a pelo menos 70% das aulas para continuar no programa. A falta de cumprimento dessa frequência mínima pode resultar na reprovação no semestre.
- **Cumprimento dos prazos:** Os(as) alunos(as) devem realizar as tarefas, trabalhos e avaliações dentro dos prazos estabelecidos. O não cumprimento poderá acarretar em penalidades ou até mesmo na reprovação no semestre.
- **Pagamento das mensalidades:** Os alunos devem efetuar o pagamento das mensalidades dentro dos prazos estipulados. O atraso no pagamento poderá acarretar em suspensão das atividades até que a situação seja regularizada.
- **Respeito às regras de avaliação:** Os alunos devem seguir as regras estabelecidas para as avaliações, como a proibição de uso de materiais não autorizados ou a prática de plágio.
- **Uso responsável dos recursos:** Os alunos devem utilizar os recursos oferecidos pelo curso de forma responsável e adequada. Isso inclui a utilização dos materiais didáticos, tecnologia e qualquer outro recurso disponibilizado para o aprendizado.
- **Participação ativa:** É encorajada a participação ativa dos alunos durante as aulas, como fazer perguntas, compartilhar ideias e participar de discussões. Isso contribui para o aprendizado e para a interação com os colegas e professores.

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



produção:



realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



© PROFAC

Serviço

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Horários: As atividades de ensino e aprendizagem acontecem de segunda a sexta-feira, das **08h às 12h**. Além disso, há horários específicos para as atividades complementares, conforme o cronograma divulgado ao longo da formação.

Requisito para o Teste Admissional: É obrigatório apresentar um Atestado Original, fornecido por um médico, comprovando a aptidão para a prática de atividades físicas de alto impacto no dia dos testes.

Prazo e taxa de inscrição*: As inscrições estarão abertas até o dia **23/08/2024**. Para garantir a vaga e cobrir as despesas operacionais do **Teste Admissional**, é necessário **preencher o formulário e efetuar o pagamento da taxa de R\$499,39**. Em caso de aprovação, o valor da taxa de matrícula será abatido da primeira mensalidade. Não há devolução de valor em caso de desistência.

ATENÇÃO: Para inscrições da modalidade de **BOLSA do PROFAC**, as inscrições irão até **15/08/2024**

Início das aulas e mensalidade:

As aulas terão início no dia **02/19/2024**. O valor total do programa será dividido em parcelas de **R\$ 499,39 (quatrocentos e noventa e nove reais e trinta e nove centavos)**, reajustadas anualmente pelo IPCA. A primeira parcela deverá ser paga até o dia **10/09/24**, e as demais devem ser quitadas até o quinto dia de cada mês, através de boletos emitidos previamente.

INSCRIÇÃO



PAGAMENTO



* A taxa de inscrição não será devolvida ao(a) candidato(a) que não comparecer e/ou desistir do Teste de Admissão

patrocínio:



produção:



realização:



© PROFEC

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Estão dispostas aqui as regras de **ACESSO EXCLUSIVO** para ex-alunos de Circo Social de qualquer instituição no Programa de Formação do Educador de Circo. Serão selecionados, por ordem de classificação, **10 jovens** com idades entre **18 e 29 anos**, para acesso imediato e gratuito ao **PROGRAMA DE FORMAÇÃO DO ARTISTA DE CIRCO - PROFAC 2024-2026**, do **Circo Crescer e Viver**, através de bolsa integral com **desconto de 100% da taxa de inscrição e mensalidades**.

Os candidatos pré-selecionados para a inscrição de que trata esta chamada pública, declaram conhecer o conteúdo específico da **Chamada Pública do PROFAC 2024-2026**, desde já aceitando como pré-condição para ascender à condição de bolsista, a obrigatoriedade de cumpri-lo por completo, em especial os **"CONTEÚDOS COMPLEMENTARES - ESPECÍFICOS"**, notadamente que envolvem: atividades de formação de educadores focadas em metodologia de ensino; objetivos operacionais; domínios motor, afetivo e cognitivo; prática de ensino; exercício de atividade de monitoria de ensino e aprendizagem; técnica circense para projetos; e metodologia de circo social, a serem ministradas no contraturno das atividades do **PROFAC** e/ou em dias e horário alternativos, sempre no limite de **10 horas semanais de atividades**.

patrocínio:



TechnipFMC

produção:



realização:





© PROFEC

Requisitos de inscrição e matrícula

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

Somente poderão se inscrever os alunos pré-selecionados e listados na Ficha de Inscrição de que trata o item anterior, bem como que estejam e comprovem no seguinte perfil:

- a) Ter idade igual ou superior a **18 anos, até o limite de 29 anos;**
- b) ter disponibilidade de **30 horas semanais** para serem dedicadas às atividades referentes à formação;
- c) não ser bolsista de outro programa de formação em artes circenses em território nacional;
- d) estar ciente de que o **CIRCO CRESCER E VIVER** não tolera preconceitos de raça, classe, religião, gênero e orientação sexual;
- e) estar ciente de que ao ingressar como bolsista no programa **obrigatoriamente** terá de realizar todas as disciplinas específicas que correspondem à **Didática e Pedagogia do Circo**, bem como a carga horária correspondente a **estágio obrigatório e atividades ligadas à produção cultural;**
- f) estar ciente de que a depender da atividade de **Master Class** ela poderá não estar incluída no programa de bolsas;
- g) estar ciente de que pelo cumprimento ao disposto no item "e" não fará jus a nenhum tipo de remuneração e/ou auxílio de natureza financeira, além do abono de **100% da taxa de inscrição** e das mensalidades referentes ao primeiro ano de formação, no **PROFAC;**
- h) assinar o contrato que estabelece a relação entre o aluno e o **CIRCO CRESCER E VIVER**, bem como apresentar toda a documentação exigida para o ingresso no **PROFAC;**
- i) o candidato deve apresentar aptidão em alguma **área artística**, sendo elas: **teatro, dança** ou **música**, que será **devidamente comprovada** no teste de habilidade específica.

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



SONDOTÉCNICA



TechnipFMC

produção:

circo crescer & viver

realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



© PROFEC

Atribuições e deveres do bolsista

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

- Zelar pela qualidade do conteúdo: técnico, artístico, didático e pedagógico do **PROFAC**;
- Participar de todas as atividades programadas pelo coordenação;
- Participar durante a sua permanência no **PROFAC** em todas as atividades de ensino, pesquisa, extensão, produção, difusão e fruição empreendidas pelo **CIRCO CRESCER E VIVER**, em conformidade com o seu tempo de permanência semanal no programa;
- Manter bom aproveitamento das atividades, rendimento nas avaliações (Sendo 7.0 o valor da nota de corte), frequência (Máximo de 10 faltas por semestre) e assiduidade no programa (Cumprimento dos horários, tolerância de 15min até 3 vezes ao mês);
- Contribuir com o processo de formação de seus colegas estudantes dos **Programas do CIRCO CRESCER E VIVER**, não necessariamente da mesma área de formação;
- Criar, pesquisar e apresentar um número de natureza técnica ou performática, por semestre, individualmente ou em grupo;
- Fazer referência à sua condição de bolsista do **PROFAC/CIRCO CRESCER E VIVER** em todas as publicações em redes sociais, entrevistas, gravações;
- Cumprir as exigências estabelecidas no **Termo de Responsabilidade e Compromisso**;
- Prestar o serviço de monitoria técnica e ou pedagógica sob a orientação da coordenação e da equipe pedagógica, conforme planejamento apresentado pelo **CIRCO CRESCER E VIVER**;

patrocínio:



produção:



realização:





© PROFEC

Direitos do bolsista

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

- O aluno bolsista receberá mensalmente o abono da taxa no valor de **R\$ 499,39 (quatrocentos e noventa e nove reais e trina e nove centavos)** correspondente a mensalidade do **PROFAC** + o abono da taxa de inscrição logo após seleção que o classifica no valor de **R\$ 499,39 (quatrocentos e noventa e nove reais e trina e nove centavos)**.
- O bolsista que concluir com **70%** ou mais de aproveitamento os quatro semestres do programa fará jus a um certificado de participação, pelo seu tempo de permanência efetiva e comprovada, emitido pelo **CIRCO CRESCER E VIVER**, após a sua desvinculação do Programa.

O ALUNO BOLSISTA SERÁ DESLIGADO DO PROFAC NOS SEGUINTE CASOS

- Abandono da formação por desistência ou quaisquer outros motivos;
- Rendimento e frequência insuficientes na formação avaliado ao final de cada semestre;
- Reprovação (**rendimento menor que 70%**) após o seu ingresso no **PROFAC**;
- Descumprimento das obrigações junto a direção e coordenação pedagógica do **CIRCO CRESCER E VIVER**;
- Descumprimento dos deveres previstos nesta modalidade de bolsa;
- Prática ou envolvimento em ações não condizentes com os objetivos do **PROFAC** ou contrários às filosofias institucionais do **CIRCO CRESCER E VIVER**.

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



SONDOTÉCNICA



TechnipFMC

produção:

circo crescer & viver

realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA





© PROFEC

Processo de seleção

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

- **ETAPA 1:** será realizada pela coordenação do **CIRCO CRESCER E VIVER** uma análise dos candidatos com base na carta de intenções e ficha de inscrição. Essa etapa terá caráter classificatório e eliminatório, com publicação dos classificados no site e redes sociais do **CIRCO CRESCER E VIVER**, em **15 de agosto de 2024**;
- **ETAPA 2:** será realizada entrevista e dinâmica em grupo pela coordenação artística e pedagógica do **CIRCO CRESCER E VIVER**, de forma presencial respeitando todas as normas sanitárias, com os(as) candidatos(as) classificados(as) na primeira etapa. Essa etapa também terá caráter classificatório e eliminatório e será realizada nas dependências do **CIRCO CRESCER E VIVER**, entre os dias **19 a 28 de agosto de 2024**;
- **ETAPA 3: teste de aptidão física - TAF**, realizado pela coordenação artística e pedagógica do Circo Crescer e Viver, de forma presencial e tendo como objetivo avaliar o desempenho dos candidatos em provas físicas com foco em força, flexibilidade e resistência realizadas nas dependências do **CIRCO CRESCER E VIVER**, entre os dias **19 a 28 de agosto de 2024**;
- **ETAPA 4: teste de habilidade específica - THE**, que é a continuação da aptidão física com foco nas artes circenses cuja técnica circense e aparelho devem ser estabelecidos pelo candidato no ato da inscrição, entre os dias **19 a 28 de agosto de 2024**;

A divulgação dos resultados será dia 28 de agosto. O início das aulas acontecerá no dia 02 de setembro de 2024.

Observação: atrasos e faltas serão motivo suficiente para eliminação do candidato em qualquer uma das etapas acima. Desde já o candidato está ciente que deverá comparecer nos horários e datas determinados pelo **CIRCO CRESCER E VIVER**.

patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



produção:



realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



© PROFEC

Critérios de avaliação e disposições finais

© Todos os direitos reservados ao Circo Crescer e Viver. Copyright 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A decisão/escolha dos candidatos seguirá critério de avaliação interna e será de inteira responsabilidade da Coordenação do **CIRCO CRESCER E VIVER**, não cabendo recurso por parte do candidato.

DISPOSIÇÕES FINAIS

- Os casos omissos ou não contemplados por esta chamada pública serão resolvidos pela coordenação do **CIRCO CRESCER E VIVER**.
- As inscrições deverão ser realizadas mediante preenchimento do formulário disponível no link abaixo, até às **23h59m dia 15 de agosto de 2024**;

INSCRIÇÃO



patrocínio:



infotec
business process outsourcing events



SONDOTÉCNICA



TechnipFMC

produção:

circo crescer & viver

realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



Circo crescer & viver

circocrescereviver.org.br/



/circocrescereviver



/company/circocrescereviver



/crescereviver



contato@circocrescereviver.org.br



(21) 3972-1391

Endereço: Rua Carmo Neto, nº 143 – Cidade Nova, Rio de Janeiro/RJ – Brasil
Próximo à estação do metrô Praça Onze.