Plano Anual de Atividades



Formar pessoas.
Desenvolver artistas.
Fortalecer o circo brasileiro.

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

O circo brasileiro vive um novo momento

2026

O circo é reconhecido por lei como **manifestação da cultura nacional** e o Circo de Tradição Familiar como **Patrimônio Cultural do Brasil.**

Em 2026, a Lei nº 15.405 reconheceu o circo como manifestação da cultura nacional, enquanto o Circo de Tradição Familiar foi reconhecido pelo IPHAN como Patrimônio Cultural do Brasil. São marcos históricos para uma linguagem que atravessa gerações, territórios e classes sociais e participa da formação cultural do país.

O reconhecimento inaugura uma nova etapa. O desafio agora é criar condições para que essa potência cultural se traduza em formação continuada, trabalho qualificado, criação artística, circulação, produção de conhecimento e instituições permanentes.

O Brasil reconheceu o valor do circo. Agora é hora de investir no seu futuro.

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: CIRCO crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Recohecimento precisa virar desenvolvimento

O avanço institucional do circo brasileiro abre uma oportunidade, mas seu futuro depende de condições para que **novas gerações se formem, artistas desenvolvam suas trajetórias, grupos pesquisem e criem, obras circulem e novos públicos se aproximem do circo.** O desafio é transformar investimentos de duração determinada em processos continuados que fortaleçam pessoas, organizações, metodologias, redes e estruturas capazes de seguir produzindo cultura.

O próximo salto do circo brasileiro não é apenas realizar mais. É construir capacidade para continuar.



Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: CIRCO crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Há mais de duas décadas, contruímos essa capacidade

Desde 2000, o Circo Crescer e Viver constrói uma atuação que começou pela formação de crianças e adolescentes e evoluiu para uma infraestrutura cultural permanente dedicada às artes circenses. Ao longo dessa trajetória, incorporou formação profissional, pesquisa e criação artística, programação cultural, circulação, produção de conhecimento e articulação de redes, conectando impacto social, desenvolvimento artístico e fortalecimento do circo brasileiro.



De um projeto de formação a uma plataforma permanente para o desenvolvimento das artes circenses.

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: Circo Crescer e Viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Um insvestimento. Uma cadeia inteira em movimento

O Plano Anual conecta diferentes etapas do desenvolvimento das artes circenses em uma mesma estratégia: **acesso e iniciação artística, aprofundamento e profissionalização, pesquisa e criação, circulação e encontro com os públicos**. Em vez de ações isoladas, cada programa alimenta os demais, compartilhando infraestrutura, equipes, conhecimentos e oportunidades. É essa integração que transforma um ciclo anual de atividades em uma plataforma permanente de desenvolvimento para pessoas, artistas, grupos e públicos.



Um único investimento ativa toda a cadeia produtiva do Circo Crescer e Viver e impacta desenvolvimento das artes circenses.

Produção: Gestão: Realização:
Lei Rouanet
Circo crescer & viver
instituto CIRCOMUM.
MINISTÉRIO DA CULTURA

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Fomar pessoas. Desenvolver artistas

A formação é o ponto de partida do Plano Anual. O **Circo Social** oferece a crianças e adolescentes acesso continuado às artes circenses, articulando aprendizagem artística, criatividade, autonomia, cooperação e desenvolvimento humano. Para jovens que desejam aprofundar sua trajetória, o **Projeto de Formação do Artista de Circo – PROFAC** integra aperfeiçoamento técnico, pesquisa de linguagem, criação e preparação para a vida profissional. Juntos, os dois programas constroem percursos que vão **do primeiro contato com o circo ao desenvolvimento de uma trajetória artística.**

150

CRIANÇAS E ADOLESCENTES
4 a 17 anos
Circo Social
6 horas semanais

50

JOVENS EM FORMAÇÃO
18 a 29 anos
PROFAC
15 horas semanais

200

pessoas em processos continuados de formação ao longo do ciclo anual.

3 EXIBIÇÕES PÚBLICAS | 3 MOSTRAS ARTÍSTICAS

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: CIRCO crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Dar tempo e estrutura para novas obras

Criar exige mais do que talento. Exige tempo, espaço, experimentação, acompanhamento e condições de produção. **O CIR.co – Residência Circense para Grupos** selecionará dois coletivos para um percurso de quatro meses que integra pesquisa e criação artística, acompanhamento especializado e fortalecimento institucional. Ao final, o investimento terá produzido não apenas **dois novos espetáculos**, mas artistas mais qualificados, grupos mais estruturados e obras preparadas para iniciar sua trajetória de circulação.

02
GRUPOS CIRCENSES

04
MESES DE RESIDÊNCIA

02
ESPETÁCULOS INÉDITOS

06
APRESENTAÇÕES PÚBLICAS

CHAMADA PÚBLICA → PESQUISA → CRIAÇÃO → DESENVOLVIMENTO DO GRUPO → NOVA OBRA → CIRCULAÇÃO

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet
Produção: CIRCO crescer & viver
Gestão: instituto CIRCOMUM.
Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Fazer o circo brasileiro circular

Uma produção artística só completa seu ciclo quando encontra o público. O Plano Anual mantém uma programação continuada que combina espetáculos de companhias brasileiras com um espaço permanente para números, performances e experimentação circense. O Circuito de Espetáculos conecta o Rio de Janeiro à produção de diferentes regiões do país, enquanto o CABARET amplia oportunidades para artistas independentes e trabalhos em desenvolvimento. Juntos, fortalecem a circulação, diversificam repertórios e mantêm o público em contato permanente com as artes circenses.

CIRCUITO DE ESPETÁCULOS

10 espetáculos
30 apresentações
05 produções do Rio de Janeiro
05 produções de outros estados

CABARET

~100 números e performances
Chamadas públicas + artistas convidados

CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA → DIVERSIDADE → FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: CIRCO crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Um ano de circo em números

200
crianças. adolescentes e jovens em formação

54
ativações entre espetáculos e mostras públicas

18.298
ingressos disponibilizados para o grade público

6.752
ingressos gratuitos para vizinhos, escolas e projetos sociais

+250
postos e oportunidades de trabalho

10
espetáculos brasileiros em temporada

02
grupos circenses residentes

02
novos espetáculos criados na residência artística

FORMAÇÃO — PROGRAMAÇÃO — PÚBLICO

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: Circo crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Cultura onde ela produz mais transformação

O Plano Anual acontece na **Cidade Nova**, onde o Circo Crescer e Viver mantém sua infraestrutura cultural permanente desde 2004. **Última colocada entre os 158 bairros avaliados pelo Índice de Progresso Social 2022**, a região evidencia o valor de uma atuação cultural continuada que amplia oportunidades para crianças e jovens, fortalece vínculos comunitários e conecta o território à produção circense brasileira.

PERMANÊNCIA · OPORTUNIDADES · CONEXÃO

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: crescer e viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Diversidade, acesso e sustentabilidade na prática

O Plano incorpora **diversidade, inclusão, acessibilidade e responsabilidade ambiental** à sua forma de produzir cultura. Chamadas públicas e curadoria ampliam a representatividade; formação gratuita e política de ingressos democratizam o acesso; recursos de acessibilidade ampliam a participação de pessoas com deficiência; e a operação do Circo incorpora práticas ambientais responsáveis, incluindo **geração própria de energia solar fotovoltaica.**

DIVERSIDADE	ACESSIBILIDADE	DEMOCRATIZAÇÃO	ENERGIA LIMPA
Representatividade na formação, equipes, seleção e programação.	Acessibilidade física, comunicacional e de conteúdo.	Formação gratuita + 6.752 ingressos gratuitos.	Geração própria de energia solar fotovoltaica.

IMPACTO NÃO É UMA AÇÃO PARALELA AO PROJETO. É PARTE DA FORMA COMO ELE ACONTECE.

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: CIRCO crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

O que fica depois de 12 meses



TRANSFORMAR INVESTIMENTO TEMPORÁRIO EM CAPACIDADES PERMANENTES.

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet
Produção: CIRCO crescer & viver
Gestão: instituto CIRCOMUM.
Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Capacidade de entrega e método para comprovar

O Plano combina **governança permanente, gestão integrada e monitoramento contínuo**. Metas e indicadores acompanham a execução física e financeira e permitem avaliar não apenas o que foi realizado, mas os resultados produzidos para participantes, artistas, grupos e públicos e as capacidades que permanecem fortalecidas após o investimento.

PLANEJAR → EXECUTAR → MONITORAR → AVALIAR → APRENDER → APERFEIÇOAR

PRODUTOS

O que entregamos

Atividades · formação · espetáculos · programação

RESULTADOS

O que transformamos

Pessoas · artistas · grupos · públicos

CAPACIDADES

O que permanece

Metodologias · redes · gestão · conhecimento

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet

Produção: Circo crescer & viver

Gestão: instituto CIRCOMUM.

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA

Um projeto aprovado e pronto para captação

Projeto
Circo Crescer e Viver – Plano Anual de Atividades
Proponente
Instituto Circomum de Arte, Cultura e Inovação Social
Mecanismo
Lei Federal de Incentivo à Cultura – Art. 18
Portaria de autorização
nº 0552/26
Publicação no DOU
26 de agosto de 2026

Um investimento incentivado para produzir desenvolvimento cultural, impacto social e capacidades permanentes.

PRONAC Nº
266635

VALOR APROVADO
R$ 3.973.499,63

EXECUÇÃO
12 MESES

Projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura | PRONAC 266635.

Lei Rouanet
Produção: Circo Crescer e Viver
Gestão: instituto CIRCOMUM.
Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA